

УНИВЕРСИТЕТЫ, НАУЧНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, ПРОИЗВОДСТВО

Несколько мыслей о связи высшей школы с жизнью

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно работают над укреплением связи высшей школы с жизнью, с практикой. Сейчас в высших учебных заведениях много делается для того, чтобы студенты за время учебы вплотную познакомились с их будущей работой, чтобы воспитать у них уважение к труду вообще и к физическому труду в частности. Это очень важно. Но не менее важно укрепление связей с производством, научными учреждениями соответствующего профиля.

Как может преподавать в вузе инженер, который сам не связан с производством и, может быть, никогда не работал на заводе? Мне кажется, что преподавателей инженерных и агрономических дисциплин следовало бы периодически посылать на производство, а преподавателям университетов полезно было бы также периодически работать в научно-исследовательских учреждениях или высших учебных заведениях, в которых имеются квалифицированные кадры, хорошие условия для научной деятельности. В свою очередь наиболее квалифицированные инженеры, агрономы, ученые должны преподавать в вузах, воспитывать студентов. От такого обмена выиграла бы и высшая учебная заведения, и производственные и научные учреждения. Теоретические же институты, не связанные непосредственно с прикладной или экспериментальной работой, должны, на наш взгляд, иметь сравнительно небольшое число постоянных сотрудников из числа крупных ученых и переменный состав прикомандированных работников вузов и других научных учреждений.

Чтобы обеспечить выполнение поставленной перед советскими учеными Программой КПСС — занять ведущее положение в мировой науке по всем основным направлениям, — нам нужно иметь много талантливых, хорошо подготовленных научных работников. Как правило, молодые ученые растут в коллективах, в которых имеются зрелые, опытные ученые. Важное значение при этом имеет и состояние материальной базы. Подготовить хороших молодых специалистов, например, в области экспериментальных наук можно только при условии, что они будут иметь возможность работать на современном научном оборудовании. Поэтому каждый вуз должен стремиться к тому, чтобы в числе его основных работников было больше крупных ученых, а его лаборатории оснащены современным научным оборудованием.

Благодаря большому вниманию, которое партия и правительство оказывают Московскому университету, здесь сложился многочисленный коллектив ведущих ученых страны, созданы хорошие лаборатории. Но даже и у нас сейчас не по всем областям науки имеются крупные специализированные и современные лаборатории. Поэтому мы организуем филиалы университета при важнейших научных центрах.

Первым из них стал филиал при Объединенном институте ядерных исследований в Дубне. Здесь имеются все необходимые условия для преподавателей, необходимые аудитории. Квалифицированный состав, возможность пользоваться со-

временным оборудованием предоставляет Объединенный институт ядерных исследований. Думается, что в этом филиале могли бы заниматься наиболее способные студенты не только Московского, но и некоторых других университетов страны. В свою очередь студентов Московского университета желательно посылать в другие вузы, например, в Горьковский университет, где на высоком уровне ведется подготовка радиофизиков.

Многих студентов различных вузов могли бы принять для выполнения дипломных работ и подготовки по специальности институты Академии наук СССР. Надо добиться того, чтобы способные студенты одного университета могли заниматься научной работой под руководством самых квалифицированных в данной области ученых в других вузах и научных учреждениях. На время работы в лабораториях МГУ и институты Академии наук, находящиеся в Москве, студенты других университетов было бы удобнее всего переводить в наш университет. Для этого нужно только немного расширить его общежития. Дипломную работу, выполненную в Москве, студент, если он этого пожелает, мог бы защищать в своем университете и там же получить диплом.

Филиал МГУ при Объединенном институте ядерных исследований в Дубне я назвал в качестве примера. Мы собираемся организовать несколько таких филиалов при исследовательских учреждениях Академии наук СССР.

Мы очень ценим связи Московского университета с Академией наук СССР, с другими научными учреждениями и университетами. Их надо развивать и дальше, чтобы как можно больше ведущих ученых работало с нашими студентами. Я не раз обращался к ученым Академии с такой просьбой. К сожалению, далеко не все охотно откликаются на эти обращения. Особенно плохо обстоит дело с гуманитарными науками. Надо исправлять это положение. Но правильно ли с этой целью передавать весь наш университет в ведение Академии наук? Такое предложение высказывалось в печати. Однако мы не видим, что дало бы его осуществление университету и самой Академии. Ведь Академия наук СССР и сейчас имеет право контролировать научную работу вузов, принимать активное участие в подготовке молодых специалистов.

Высшие учебные заведения и научные учреждения нашей страны еще слишком изолированы друг от друга. Это мешает лучше подобрать кадры профессоров и преподавателей. Разобщенность приводит также к тому, что каждый вуз стремится издавать свои «Ученые записки», в которых печатаются работы по самым различным вопросам науки. Некоторые вузы издают специальные сборники студенческих, аспирантских работ. Я думаю, что этого делать не нужно. Хорошие работы, напечатанные в таких сборниках, теряться не должны. Но не следует, а слабые вообще печатать не следует. Гораздо лучше увеличить листаж и число наших научных журналов, издающих под руководством наиболее квалифицированных ученых в Академии наук и крупных вузах.

Академик И. ПЕТРОВСКИЙ.
Ректор Московского университета.

Обсуждаются вопросы высшего образования

Вчера в актовом зале Московского государственного университета собрались руководители вузов, министерства и ведомств, занятых подготовкой молодых специалистов, представители партийных, профсоюзных и комсомольских организаций высших учебных заведений, секретари и заведующие отделами краевых, областных и городских комитетов КПСС. Они съехались со всех концов Российской Федерации, чтобы обсудить, как высшая школа выполнит Закон о перестройке народного образования.

Совещание открыл заместитель Председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочемасов. С докладом выступил министр высшего и среднего специального образования РСФСР В. Н. Столетов.

В прениях выступили ректор Московского инженерно-экономического института О. В. Козлова, ректор Всесоюзного заочного политехнического института С. К. Кавтенин, ректор Дальневосточного политехнического института В. А. Сомохвалов и другие.

Совещание продолжает свою работу.



САМООТВЕРЖЕННУЮ БОРЬБУ за большую нефть ведут туркменские нефтяники. К концу этого года они выполнят задание семилетки по добыче нефти. В 1962 году группа геологов и нефтяников была присуждена Ленинская премия за открытие уникального по запасам и качеству нефти месторождения Котур-Тепе. Сейчас среди барханов вырос лес вышек. На снимке: оператор второй бригады управления «Лениннефть» В. Романчук и замещающий А. Макарова проверяют качество нефти. Фото М. Антоновой.

СОВЕЩАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Вчера в столице состоялась встреча московского актива работников театра и кино.

Совещание кинематографистов, проходившее в Московском городском комитете партии, открыл первый секретарь МКГ КПСС тов. Н. Г. Егорычев.

О встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства рассказал первый заместитель заведующего Идеологическим отделом ЦК КПСС тов. А. В. Романов.

На совещании выступили режиссер С. Юткевич, кинорежиссер Г. Шпаликов, режиссер Е. Дзиган, председатель оргкомитета Союза работников кинематографии СССР И. Пырьев, режиссеры Р. Кармен и А. Тарковский, главный редактор журнала «Искусство кино» Л. Погорельский, режиссер М. Хуцнев, директор студии «Мосфильм» В. Суриц, режиссер С. Герасимов, директор киносети «Ударник» И. Юркин.

Участники совещания послали в ЦК КПСС приветственное письмо с горячим одобрением политики партии в области литературы и искусства.

Работники театров столицы собрались в Центральном Доме литераторов. Совещание открыл секретарь МКГ КПСС тов. Н. А. Кузнецов.

О встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства рассказал заместитель заведующего Идеологическим отделом ЦК КПСС тов. А. Г. Егоров.

В большом разговоре о задачах мастеров советской сцены приняли участие режиссеры С. Образцов, Б. Раевский, О. Ефремов, В. Плещеев, О. Ремез, драматурги А. Софронов и А. Салынский, артист Н. Алексеев, художник В. Талай.

На совещании с речью выступила министр культуры СССР тов. Е. А. Фурцева.

В приветственном письме, направленном в ЦК КПСС, участники совещания заявляют, что в партийном руководстве искусством они видят залог всех будущих побед советского театра.

КНДВ, 19. (Корр. «Правды»). В творческих организациях столицы Украины

ВОЛОКИТА ПОД ОГОЧЬ СО СТАЖЕМ

На Косогорском металлургическом заводе несколько лет назад был пущен цех по производству фитингов, без которых не может обойтись ни одна стройка. Они применяются для соединения труб в разводки, водопроводов, газовых сетей, канализации.

Производство фитингов у нас основано на передовой литейной технологии, механизировано и автоматизировано. Но механическая нарезка производителю на малопроизводительных станках. Велика была наша радость, когда мы узнали, что Московский станкостроительный завод имени С. Орджоникидзе изготовил для этой цели агрегатные многошпиндельные станки.

Установив в цехе эти станки, мы обнаружили их серьезные конструктивные недостатки. В сентябре 1959 года обратились к директору станкостроительного завода Я. Козичеву с просьбой прислать специалистов для устранения дефектов и наладки

станков. Представители приехали, но пустить станки не смогли. Руководство завода снова обратилось к главному инженеру станкостроительного завода И. Журавлеву с просьбой ускорить пуск станков в эксплуатацию. Ответа не последовало. Повторили просьбу тов. Козичеву. Долго и терпеливо ждали ответа, но вместо этого получили еще три негодных дорогостоящих станка.

В июле 1960 года направили письмо председателю Мосгорсовета В. Жигалину. Через два месяца получили ответ от главного инженера управления машиностроения Мосгорсовета М. Усача, что станкостроители усовершенствовали станки и эти изменения будут внесены в ранее выпущенные агрегаты в ноябре 1960 года.

Минувал и этот срок. В декабре мы снова побеспокоили тов. Козичева и главного инженера управления машиностроения Мосгорсовета тов. Усача. Ответом было молчание.

Мы опять обратились к председателю Мосгорсовета В. Жигалину. В ответ — новое сообщение от начальника управления машиностроения Мосгорсовета П. Таранова, что дано указание к 10 июля командировать конструктора и наладчиков на наш завод для устранения недостатков в агрегатных станках. Главный инженер станкозавода тов. Журавлев уведомил телеграммой, что «детали к станкам, а также представители будут пятнадцатого июля 1961 года». И снова это были пустые отписки.

Наконец, мы попросили помощи у Тульского обкома партии и Московского городского комитета КПСС. Но и это не сдвинуло вопрос с мертвой точки.

На последнее письмо Тульского обкома КПСС главный инженер станкозавода тов. Журавлев сообщил, что детали и агрегатные станки для нарезки фитингов будут изготовлены до 1 января 1963 года. Прошел и этот срок. На очередное письмо тов. Журавлева и тов. Усача отреагировали, что до 10 февраля на завод прибудут наладчики для пуска станков. Прошел и этот срок, как безнаказанно прошла четырехлетняя волонти.

Станки занимают производственную площадь, с которой можно было снять продукцию за эти годы на четыре с лишним миллиона рублей. Сами они стоят десятки тысяч рублей. Кто ответит за такое растрачивание государственных средств и волонти?

В. ХРОМОВ.
Начальник цеха фитингов Косогорского металлургического завода.

г. Тула.

КОЛОЧЕ СТРОКИ

Реорганизовали...

Задумали в Йошкар-Оле реорганизовать управление кинотеатрами. Создали одну дирекцию. Все одобрили это начинание. В самом деле, нечего держать в каждом кинотеатре директора, да еще и администратора — один вполне справится. И государственные средства сэкономятся, и делу — польза. Однако, когда мы потропились с выводами. Вскоре у директоров появились заместители, а через некоторое время и второй. Экономии не получили: директор со своим заместителем теперь получают зарплату больше, чем раньше получали три директора. Да и пользы от них меньше стало, потому что сидят они в одном месте.

Кому нужна такая реорганизация?

Т. ТУДАКОВА.
Работница кинотеатра. г. Йошкар-Ола.

«ПРАВДА» ОТВЕЧАЕТ:

МЕРЫ ПРИНЯТЫ!

Корреспонденция «Непродуманное решение», опубликованная в «Правде» 28 января, была обсуждена на бюро Татарского обкома КПСС.

Секретарю Челнинского горкома партии тов. Юсупову указано на неправильные действия, выраженные в самовольном размещении аппарата горкома в новом административном корпусе завода железобетона. Бюро горкома отменило свое ранее вынесенное решение о переводе главного инженера завода тов. Ишбулатова из членов КПСС в кандидаты партии за отказ от предоставления административного здания горкому партии.

В настоящее время дирекция завода освобождает бытовые помещения, занятые его управленческим аппаратом, и передает их по назначению. В цехах обфуртуются гардеробы, санитарные узлы, душевые и бани.

В настоящее время дирекция завода освобождает бытовые помещения, занятые его управленческим аппаратом, и передает их по назначению. В цехах обфуртуются гардеробы, санитарные узлы, душевые и бани.

СОЮЗ ПЛАСТМАССЫ И МЕТАЛЛА

РЕШЕНИЯ
НОЯБРЬСКОГО ПЛЕНУМА
ЦК КПСС — В ЖИЗНИ

Выдающаяся роль химии в техническом прогрессе обществу. «Химические материалы», подчеркнул на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев, — все шире проникают себе дорогу как заменители материалов, которые раньше считались незаменимыми. Вместе с тем полимеры используются сейчас не только как заменители металла.

В ряде отраслей техники в последнее время все чаще применяется сочетание металла и пластмасс. Речь идет о тонкокожных пластмассовых покрытиях, наносимых на поверхность металла. При таком сочетании металла и пластмассы используются положительные свойства каждого из таких материалов. Это позволяет значительно повысить долговечность разнообразных металлических изделий, емкостей, труб и добиться огромной экономии черных металлов, высвободить много нержавеющей стали, цветных металлов и сплавов.

Работы по созданию и использованию изделий и деталей из пластмассовыми покрытиями стоят как бы на стыке металлургии, машиностроения и химии. Именно в таких «стыковых» областях науки и техники были достигнуты в последние годы наибольшие успехи.

К сожалению, по масштабам производства и применения полуфабрикатов и изделий из тонкокожных покрытиями из пластмасс наша страна пока отстает от наиболее развитых капиталистических стран. Достаточно сказать, что в США до 25 процентов всех выпускаемых пластмасс и пленок идет на защитные покрытия. В ФРГ около пятнадцати процентов всего проката выпускается с защитным покрытием. Наиболее широко за рубежом применяются защитные антикоррозионные покрытия, которые одновременно придают изделию красивый, декоративный вид. Много деталей выпускается с антифрикционными покрытиями.

В десятках отраслей промышленности широко применяется металлопласт — прокат с нанесением на него с одной или двух сторон слоев пластмассы. В качестве покрытия на малолегированную сталь чаще всего применяется поливинилхлоридная пленка, а также полиэтилен, полиамиды и другие пластмассы. Покрытия могут на-

носить не только на сталь, но и на алюминий и магниевые сплавы.

Непрерывное нанесение пластмассового покрытия на стальные или алюминиевые ленты и листы, без последующей дополнительной защитно-декоративной отделки на заводе, изготовляющих из этого проката различные изделия, — актуальнейшая проблема современной техники. С ее решением появилась возможность производить операции по отделке проката и защите его от коррозии непосредственно на металлургических заводах.

Новый конструктивный материал — металлопласт — обладает комплексом свойств, присущих металлу и пластмассам, и легко поддается механической обработке (штамповке, вытягиванию, гибке, сверловке и так далее). Его можно использовать почти во всех отраслях народного хозяйства. Так, в вагоностроении из металлопласта можно изготовить крыши и стены вагонов, в строительстве — различные панели для облицовки зданий, лифтов, жилых комнат. Металлопласт может найти и уже находит применение в автомобилестроении, в химической промышленности, в аппаратуре и приборостроении.

На днях на заводе «Запорожсталь» состоялось совещание возможных потребителей нового материала. Выяснилось, что только заводу, выпускающему вентиляционное оборудование, могут ежегодно перерабатывать в готовые изделия миллионы квадратных метров металлопласта. Крайне нуждаются в металлопласте судостроители. В плавучих консервных заводах и на китобойных судах узлы и детали из металлопласта заменяют детали, которые ныне делаются из нержавеющей стали.

Металлопласт примерно в шесть раз дешевле и значительно долговечнее нержавеющей стали. Ему легко можно придать красивый декоративный вид и при этом с гораздо меньшими затратами ручного труда, чем при использовании электроокали, терморазличной сушки и так далее. Это показывает, насколько высока экономичность и как велики преимущества металлопласта. Как только продление срока службы изделий или сохранности материала вдвое фактически означает для государства удвоение производства металла. Если также учесть, что в среднем во-

семь-десять процентов всего производимого в стране металла ежегодно из-за коррозии выходит из строя, то правильная организация защиты металла равноценна ежегодной производительности нескольких крупных доменных печей. Из всего сказанного ясно, что затраты на изготовление оборудования для получения металлопласта окупятся в очень короткое время и принесут стране огромную пользу.

Однако научно-исследовательские и проектно-конструкторские работы в области нанесения пластмассовых покрытий на металл организованы у нас крайне неудовлетворительно. Производство металлопласта резко отстает от потребности народного хозяйства. Чтобы выяснить, почему так получилось, обратимся к истории вопроса.

Всесоюзным научно-исследовательским и проектно-конструкторским институтом металлургического машиностроения (ВНИИМЕТМАШ) были начаты работы по металлопласту еще в 1957—1958 годах. Аналогичные работы проводились и другим научно-исследовательским институтом. Каждый из этих институтов начал исследования, не зная о работах другого.

В мае 1961 года ВНИИМЕТМАШ и Комитет по применению полимеров Всесоюзного совета научно-технических обществ созвали совещание по проблемам производства металлопласта. На нем присутствовало около 120 представителей различных отраслей техники. Участники совещания единодушно заявляли, что массовый выпуск металлопласта необходим. В этом были заинтересованы и машиностроители, и металлурги, и химики. Но усилий двух институтов, к которым потом присоединился и Центральный научно-исследовательский институт черной металлургии (ЦНИИЧЕРМЕТ), оказалось недостаточно, чтобы наладить промышленный выпуск нового прогрессивного конструктивного материала. В дальнейшем ни Госкомитет по химии и его головные институты, ни Госкомитет по координации научно-исследовательских работ, ни Госплан СССР не приняли необходимых мер для того, чтобы быстро внедрить технологию нанесения пластмасс на металл, разработанную тремя институтами. Правильно заметил на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС Н. С. Хру-

щев — немало было в прежнем Госплане СССР людей, которые одергивали тех, кто хотел разумно внедрить в народное хозяйство пластмассы.

Это по их вине в течение ряда лет задерживается утверждение генерального плана реконструкции Лысьвенского металлургического завода Западно-Уральского совнархоза. Если бы этот план был своевременно составлен и утвержден, завод уже производил бы десятки тысяч тонн металлопласта в год. По вине планирующих органов задерживается проектирование и изготовление оборудования для производства металлопласта на Новобирском металлургическом заводе.

Сейчас в институте ВНИИМЕТМАШ изготовлена небольшая линия для получения металлопласта. Ведутся конструктивные работы по созданию опытно-промышленного агрегата для изготовления нового материала. Этот агрегат будет установлен на заводе «Запорожсталь». Необходимо отметить, что работники этого завода проявили большой интерес к новой технике и технологии и не дожидаясь, когда будет создан новый агрегат, на существующем оборудовании с помощью институтов успешно выпустили опытный партию металлопласта. Однако масштабы и темпы производимых работ по выпуску нового конструктивного материала все же никак нельзя считать удовлетворительными. Предстоит решить еще много организационных и технических задач.

Предстоит, например, найти более совершенный способ соединения листов металлопласта. До последнего времени они соединялись механическим путем или при помощи точечной сварки. Если бы удалось склеивать такие листы или получать сплошную сварную шов без повреждения пластмассового покрытия, то это позволило бы еще больше расширить области применения металлопласта. К решению этой задачи необходимо подключить специальные научно-исследовательские институты, в частности Научно-исследовательский институт пластмасс, Центральный научно-исследовательский институт технологии и машиностроения и Институт электросварки имени Е. О. Патона.

Планирующие органы до сих пор не определили, какие предприятия должны

изготавливать пленку из полихлорвинила для нанесения на металл. Следует подчеркнуть, что эта пленка должна обладать весьма высоким качеством. Если в ней будут содержаться избыток пластификатора, то это приведет к ослаблению клевого шва и преждевременному старению пленки. Если же пластификатора мало, то изделие получится недостаточно упругим и плохо поддается механической обработке. До последнего времени небольшие партии пленки изготавливались, в порядке опытных работ, различными предприятиями. Химический состав этой пленки не удовлетворял техническим требованиям, и уже сейчас ясно, что его нужно изменить.

Кроме пленки, на прокат можно наносить пасты и порошки на основе полихлорвинила. Нанесение на прокат паст или порошков еще более экономично, чем нанесение пленок. Замечательными свойствами обладает прокат с антифрикционным фторопластовым покрытием. Такое покрытие совершенно незаменимо для продления надежной службы деталей, работающих на трение, и в первую очередь подшипников. Специальный полимерный материал — так называемый «фторопласт-4» выдерживает весьма высокие и очень низкие температуры, успешно противостоит коррозионным средам. Подшипники со вкладышами, окантованными из стальной ленты, открытой тончайшим слоем антифрикционного пластмассы, не нуждаются в применении смазки и смазочных устройств. За рубежом ежегодно выпускаются десятки миллионов таких подшипников.

Почему же у нас медленно создают оборудование для изготовления подшипников с применением «фторопласта-4» или его заменителей? Правда, ряд научно-исследовательских институтов вел безуспешные работы в этом направлении. Ими разработана технология получения металлического листа с антифрикционным покрытием. Но она до сих пор не внедрена в промышленность. Ответственность за это несут госкомитеты по автоматизации и машиностроению и по химии.

Следует обязательно сказать и об антикоррозионных, антиокислительных, электроизоляционных и декоративных пластмассовых покрытиях, наносимых не на прокат, а на различные готовые детали и изделия. За последние годы нанесение таких покрытий методом вихревого и струйного напыления находит все большее применение в самых различных отраслях промыш-

ленности. Так, пластмассовое антикоррозионное покрытие применяется в монтажном оборудовании и приспособлениях, для покрытия труб и соединительных элементов трубопроводов, ванн, изделий легкой и пищевой промышленности и так далее. Тонкие полиамидные покрытия очень эффективны для трещиных деталей, работающих в агрессивных средах при большом давлении.

Главная причина нашего отставания в области пластмассовых покрытий — нехватка оборудования и порошков пластмасс, необходимых для нанесения покрытий. Такого оборудования никто в централизованном порядке не проектирует и не выпускает. Сотни организаций сами, по кустарному проектируют и изготавливают сейчас большие и малые установки для нанесения покрытий. Качество этих установок и технологический процесс нанесения покрытия оставляют желать много лучшего. Так же кустарно и примитивно организовано производство полиамидных порошков для нанесения покрытий. Этим делом занимаются небольшие институтские лаборатории. Стоимость изготовления таких порошков крайне высока. В результате большого отставания в этой важной области техники наша страна несет огромный ущерб.

Единая техническая политика, о которой говорил в докладе на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев, необходима всюду и особенно там, где успех зависит от объединения усилий коллективов, занятых в различных областях техники. До сих пор госкомитеты по химии, по черной и цветной металлургии, по автоматизации и машиностроению не договорились о проведении единой технической политики в деле изучения и внедрения металлов с пластмассовыми покрытиями. В этом, пожалуй, главная причина того, что это перспективное и важное направление техники находится в застое. Нужно срочно принять меры для исправления сложившегося положения. Полимерная защита металла должна, наконец, получить признание и права гражданства в нашей стране.

И. АЛЬШИЦ.
Кандидат технических наук, начальник отдела полимеров Научно-исследовательского института металлургического машиностроения, член президиума Комитета по применению полимеров Всесоюзного совета научно-технических обществ.

ГРУБЫЙ НАЖИМ ВАШИНГТОНА

ВАШИНГТОН, 19 марта. (Соб. корр. «Правды»). Новый острый американско-бразильский конфликт привлек общее внимание к кампании давления и шантажа, которую уже не первый месяц проводят определенные круги США против крупнейшей латиноамериканской республики. В разгар переговоров, которые министр финансов Бразилии Сантьяго Дантас ведет здесь относительно продления сроков погашения задолженности страны и получения новых займов, на бразильскую дипломатию с присущей ей неуязвимостью напалась публика. Последовал состав и характер бразильского правительства и официально объявила, что в правительстве Гуларта скрываются «подлинные элементы». Это было сделано в форме свидетельских показаний посла США в Бразилии Линкольна Гордона, одобренных госдепартаментом и опубликованных подкомиссией палаты представителей.

Вызывающий характер этой акции усугубляется тем, что она санкционирована правительственным органом, который принимает Дантаса в качестве официального гостя США. Тут даже видные виды американских старожилы развели руками и, как выразилась газета «Кристен сайенс мониторинг», высказали изумление по поводу «диких выводов» госдепартамента.

В ответ на многочисленные запросы корреспондентов нито в госдепартаменте до сих пор не отрицает, что вызывает грубое заявление перед конгрессом — было рассчитано на умысленных. Не секрет, что влиятельные группировки в США уже давно зовут официальный Вашингтон оказать давление на Бразилию.

Причина нападок заключается в том, что Бразилия стремится проводить независимый внешнеполитический курс.

Весь вчерашний день в Вашингтоне наблюдали терзания в газетах: как справиться американско-бразильский конфликт на переговорах Дантаса с правительством США? Наиболее распространенная точка зрения такова, что выход американской дипломатии не принесет ей пользы.

Вашингтону пришлось вчера выслушать отпор бразильского посла в США Роберто де Оливейра Кампоса. В присутствии дипломата тонких выражений он провел убийственную параллель между

Бразилия решительно осуждает наглый шантаж

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, 19 марта. (Соб. корр. «Правды»). Бразильская печать всех направлений осуждает вмешательство Соединенных Штатов во внутренние дела Бразилии, называя его «наглым шантажом» и «командой к действию» крайних правых сил. Газета «Ултимора» пишет: «Маневр США состоит в том, чтобы путем давления и шантажа заставить правительство Бразилии изменить основную линию своей внешней политики».

Влиятельная газета «Жорнал де Бразил» в редакционной статье подчеркивает, что «Бразилия не может снести это вмешательство, если она не хочет поступиться своим суверенитетом». В таком же духе высказался известный политический и общественный деятель Бразилии Леонел Бризола. Он назвал грубые выпады со стороны США «недопустимыми».

Как здесь стало известно, находящийся в Вашингтоне министр финансов Сантьяго Дантас в разговоре по телефону с депутатом Конгресса Сантана сообщил, что он получил от президента республики Гуларта инструкции превратить финансовые переговоры, если в ходе их будет затронут любой политический вопрос.

Развивать экономическое сотрудничество стран Азии

МАНИЛА, 19 марта. (Соб. корр. «Правды»). Вчера здесь закончилась XIX сессия ЭКАДВ. Почти две недели около трехсот делегатов и наблюдателей из 43 стран, специализированных учреждений ООН и представителей международных организаций обсуждали экономическое положение в Азии и на Дальнем Востоке. В результате дискуссии принят ряд документов. В их числе — резолюция об активном участии стран региона в международной конференции по вопросам торговли и развития. В резолюции говорится о необходимости развития широкой торговли между всеми странами, независимо от их социальных и политических систем, а также отмечается губительное влияние замкнутых экономических группировок Западной Азии на экономику стран региона. Резолюция предусматривает меры по стабилизации цен и ликвидации всякого рода дискриминации и иных препятствий, создаваемых западными державами в международной торговле. Сессия уделила также большое внимание вопросам долгосрочного планирования, координации экономической политики азиатских стран, их усилий в создании новых отраслей промышленности. В качестве практического шага в этом направлении сессия оформила создание Азиатского института экономического сотрудничества и планирования.

Представители азиатских стран придали большое значение резолюции о развитии регионального сотрудничества в области торговли, промышленности, занятости на вышней сессии.

В работе сессии активно участвовала советская делегация во главе с заместителем министра иностранных дел Г. М. Пушиным. Решительно поддерживая усилия стран региона ЭКАДВ по укреплению национальной независимости, в развитии их национальной промышленности, советская делегация поделилась опытом Советского Союза и других социалистических стран, а также Советской Экономической Взаимопомощи, который может быть весьма полезен азиатским странам для быстрого разрешения стоящих перед ними задач.

Представители Советского Союза пообещали незамедлительную ликвидацию очагов колониализма в Азии в соответствии с резолюцией ООН, предлагая членам КНР ее законного места в комиссии и принята в число ее членов КНР и ДРВ.

КОРОТКО

★ Для переговоров с президентом ОАР Насером в Каир прибыл премьер-министр Сирии Салах эль-Дин Битар, заместитель премьер-министра Ирака Али Салах Саид, главнокомандующий сирийской армией генерал Луай Атаси и генеральный секретарь партии БААС Мишель Афиля.

Пленум ЦК Компартии Нидерландов

ГААГА, 19 марта. (ТАСС). Как сообщила газета «Де Ваархейд», 16 марта в Амстердаме состоялся пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Нидерландов. Были обсуждены вопросы борьбы голландских коммунистов против агрессивного франко-американского договора и против размещения западногерманских войск в Голландии. С докладом выступил секретарь ЦК КПН Х. Хукстра.

ПОСЛАМЦЫ СОМАЛИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В МОСКВЕ

Вчера в Москву по приглашению Верховного Совета СССР прибыла парламентская делегация Сомалийской Республики. Делегацию возглавляет председатель Национального собрания Джима Абдуллахи Галей.

На Шереметьевском аэродроме, украшенном государственными флагами Сомалийской Республики и Советского Союза, гостей из Африки встретили Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР Я. В. Пейве, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Горбачев и другие.

В числе встречающих был посол Сомали в Советском Союзе Ахмед Мохамед Ади.

На аэродроме Я. В. Пейве и Д. А. Галей обменялись дружескими речами. (ТАСС).

АНГЛИЯ ВООРУЖАЕТСЯ РАКЕТАМИ «ПОЛАРИС»

ВАШИНГТОН, 19 марта. (ТАСС). Вчера здесь закончился англо-американский «технический договор» о приобретении Англией американских ракет «Поларис».

Как сообщают информационные агентства, в соответствии с планом, разработанным двумя группами экспертов в разное время, соглашение между президентом США Дж. Кеннеди и премьер-министром Англии Г. Макмилланом в Нассаве в декабре прошлого года, Англия к концу 1980-х годов построит четыре подводных лодки. Каждая из них будет оснащена 16 ракетами «Поларис», которые будут предоставлены Соединенным Штатам. Предполагается, что эти подводные лодки будут строиться на английских верфях и в основу их проектирования будет положена конструкция подводной лодки «Валант».

СГОВОРЯЛИСЬ...

ЛОНДОН, 19 марта. (ТАСС). Англия и Западная Германия поддерживают план создания «многосторонних ядерных сил» НАТО. Об этом говорится в опубликованном здесь коммюнике о переговорах между английским министром обороны Торникрофтом и министром обороны ФРГ фон Хасселем. Этот план может быть претворен в жизнь, как только в НАТО будет создана соответствующая система военного контроля над ядерными силами, указывают в коммюнике. Два министра пришли также к полному согласию относительно обмена размещения вооруженных сил НАТО в Европе и обеспечения немедленной поддержки всех этих военных формирований ядерным оружием «в случае надобности».

Агентство Рейтер, ссылаясь на осведомленные круги Лондона, сообщает, что два министра обсуждали также важный для Англии вопрос о закупках Западной Германией английского вооружения. Как известно, Западная Германия израсходовала на эти закупки в текущем финансовом году примерно на одну треть меньше обещанной суммы. На сей раз фон Хассель не скупился на обещания увеличить закупки вооружений у Англии. Не потому ли в коммюнике ни слова не говорится об опасениях Англии насчет допуска ФРГ к ядерному оружию, которые она прежде неоднократно высказывала?



Реликвии воинской славы

Вчера в Музее Революции СССР открылась новая экспозиция — «Великая Отечественная война Советского Союза».

Начало войны. Взору посетителей заловки многих газет мира, сообщающих о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз, первые сводки Совинформбюро. Здесь же фотографии, запечатлевшие героизм героев, принявших на себя первый вражеский огонь, — защитников Брестской крепости. Рядом — вещи, найденные при раскопках крепости.

Материалы следующего зала посвящены обороне Москвы. Все, что может держать бои, становятся бойцами. На предпринятых в столице, всей страны развернулось движение фронтовых бригад. Трудящиеся сдают личные сбережения в Фонд обороны.

Десятки фотографий, документов красноречиво рассказывают о единстве фронта и тыла, о беспримерном мужестве советских людей, о

Новая экспозиция Музея Революции СССР

героизме защитников нашей столицы, Ленинграда, Киева, Одессы, Севастополя... Ширится борьба и в тылу врага. Волнующие материями повествовать о движении партизан.

Содержание и гнев вызывают у каждого посетителя экспонаты, раскрывающие зверный облик врага, принесшего на оккупированные земли смерть, разорение. Экспонаты другого зала воспринимались событиями героических дней защиты волжских твердынь — Волгограда. Стоявшая намертво Советская Армия нанесла сокрушительный удар немецким войскам. Документально рассказывают о великой Курской битве, о мощном росте партизанского движения, о замечательных трудовых подвигах советских людей.

Замечательный зал новой экспозиции повествует о победах Советской Армии, о братских встречах наших воинов с народами освобо-

жденных стран. Огромная парадная заплата исторический эпизод — возвращение знамени Победы над поверженным рейхстагом.

Поклоняясь, посетители видят перед собой величественную фигуру воина с ребенком — копия скульптуры Вучетича «Войно-освободитель».

Новая экспозиция Музея Революции СССР — яркий и волнующий рассказ о героических днях Великой Отечественной войны Советского Союза, рассказ о великой победе народа, рассказ об организаторах наших побед — Коммунистической партии Советского Союза.

На снимке: экскурсовод М. Г. Паркунова знакомит посетителей музея с новыми экспонатами.

Фото Майн Скуриной.

Дипломаты в Университете дружбы народов

Вчера Университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы посетили главы дипломатических представительств стран Юго-Восточной Азии, аккредитованные в Москве, сотрудники посольств ДРВ, Индонезии, Камбоджи, Лаоса и Таиланда. Гости принимали ректор университета профессор С. Румянцев, проректоры П. Еркин и Р. Романов. Гости осматривали электрон-

«ЗВЕЗДНЫЕ БРАТЯ» НА ПУТИ В БРАЗИЛИЮ

Вчера поздним вечером с Внуковского аэродрома на воздушном лайнере «Ту-114», управляемом экипажем известного летчика Х. Цховребов, советские космонавты Андриян Николаев и Павел Попович вместе с другими советскими специалистами вылетели в Бразилию. «Звездные братья» будут участниками Международной выставки по авиации и космосу, организованной в одном из индустриальных центров страны — городе Сан-Паулу. В этой выставке принимают участие около тридцати стран. Первые летящие в Бразилию советский воздушный корабль-гигант «Ту-114» будет одним из своеобразных экспонатов выставки, предоставляемых для широкого ознакомления с ним как на земле, так и в воздухе.

В те часы, когда читатели развернут сегодняшнюю номер «Правды», наш самолет, пройдя над Африкой, будет приближаться к Гвинейской Республике. После непродолжительной остановки в аэропорту Коньяри экипаж возьмет курс на молодую столицу крупнейшего государства Южной Америки — город Бразилиа. Пройдет немного времени, и «звездные братья» смогут передать бразильским друзьям искренний привет и от первого в мире космонавта Юрия Гагарина, который полтора года тому назад побывал в Бразилии, и от космонавта Два-Германа Титова, любившегося в своем космическом полете огнем Рио-де-Жанейро.

Андриян Николаев и Павел Попович проведут в Бразилии около двух недель, встретятся с жителями многих городов и сел, подробно расскажут им об успехах советской космонавтики.

Н. ДЕНИСОВ. (Спец. корр. «Правды»). Борт самолета «Ту-114» № 76481.

«СОВЕСТЬ ХЛЕБОРОБА»

На киностудиях страны

ЛЕНИНГРАД, 19 марта. (Корр. ТАСС). Само название нового цветного фильма «Совесть хлебороба», созданного на Ленинградской киностудии, говорит о том, что речь идет о тружениках полей. События охватывают период с первых дней Советской власти до наших дней. Фильм рассказывает также о знаменитых хлеборобах, кукурузниках Кубани, Ставрополья, Дона, Подмолковья. Снимал бывших коммунар на Алтае, которым на заре 20-х годов В. И. Ленин прислал первый трактор, ленинградские киноматографисты узнали, что пионером

коммунаров был Павел Титов — дедушка космонавта-2 Германа Титова. Сюжетом фильма является история о Степане, Степановича группа побывала у родителей космонавта и запечатлела С. П. Титова и его семью на киноплёнку.

Другая толпа, что завершена работа киностудии — фильм «Кукуруза на земле орловской» — о механизаторе-кукурузоводе, в частности о Герое Социалистического Труда П. Е. Салупове. В одном из эпизодов картины запечатлен проезд Н. С. Хрущева в гости к знатому кукурузоводе,

ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ

Начало было положено в феврале 1981 года, когда редакция бюллетеня Мосторисполкома «За безопасность движения» объявила первый конкурс среди шоферов Московской области, в частности о Герое Социалистического Труда П. Е. Салупове. В одном из эпизодов картины запечатлен проезд Н. С. Хрущева в гости к знатому кукурузоводе,

значимости конкурса «За безопасность движения» можно встретить на любой автомашине нашей страны.

Коллективный корреспондент «Правды» — редакция московского бюллетеня «За безопасность движения».

В редакцию газеты «Правда»

Исполнительный комитет Московского городского Совета депутатов трудящихся просит передать через газету «Правда» свою признательность всем организациям, предприятиям и лицам, выразившим исполнению Моссовета соболезнования в связи со смертью председателя исполкома Моссовета Николая Александровича Дагава.

Исполнительный комитет Московского городского Совета депутатов трудящихся.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

20 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Ф. Мунтуну «Художники». Главным героем программы — русский писатель. 11.15 — Выпуск новостей радиослушателей. 12.30 — Рубрикация «Встреча с писателем». 13.35 — Прозвучит концерт, посвященный 100-летию со дня рождения писателя. 14.30 — «Встреча с писателем». 15.30 — «Встреча с писателем». 16.30 — «Встреча с писателем». 17.30 — «Встреча с писателем». 18.30 — «Встреча с писателем». 19.30 — «Встреча с писателем». 20.30 — «Встреча с писателем». 21.30 — «Встреча с писателем». 22.30 — «Встреча с писателем». 23.30 — «Встреча с писателем».

20 марта

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.30 — По страницам журнала «Наука и жизнь». 11.30 — С. Антонов «Дорога в Пеньюне». Открытый на повестку. 12.00 — Концерт по заявкам радиослушателей. 13.30 — Рубрикация «Встреча с писателем». 14.30 — «Встреча с писателем». 15.30 — «Встреча с писателем». 16.30 — «Встреча с писателем». 17.30 — «Встреча с писателем». 18.30 — «Встреча с писателем». 19.30 — «Встреча с писателем». 20.30 — «Встреча с писателем». 21.30 — «Встреча с писателем». 22.30 — «Встреча с писателем». 23.30 — «Встреча с писателем».

20 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Кинорепортаж о наших днях. 12.30 — Кинохроника «Высокая степь». 13.40 — Кинохроника «Русская песня в Скандинавии».

РАДИО

20 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Ф. Мунтуну «Художники». Главным героем программы — русский писатель. 11.15 — Выпуск новостей радиослушателей. 12.30 — Рубрикация «Встреча с писателем». 13.35 — Прозвучит концерт, посвященный 100-летию со дня рождения писателя. 14.30 — «Встреча с писателем». 15.30 — «Встреча с писателем». 16.30 — «Встреча с писателем». 17.30 — «Встреча с писателем». 18.30 — «Встреча с писателем». 19.30 — «Встреча с писателем». 20.30 — «Встреча с писателем». 21.30 — «Встреча с писателем». 22.30 — «Встреча с писателем». 23.30 — «Встреча с писателем».

20 марта

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.30 — По страницам журнала «Наука и жизнь». 11.30 — С. Антонов «Дорога в Пеньюне». Открытый на повестку. 12.00 — Концерт по заявкам радиослушателей. 13.30 — Рубрикация «Встреча с писателем». 14.30 — «Встреча с писателем». 15.30 — «Встреча с писателем». 16.30 — «Встреча с писателем». 17.30 — «Встреча с писателем». 18.30 — «Встреча с писателем». 19.30 — «Встреча с писателем». 20.30 — «Встреча с писателем». 21.30 — «Встреча с писателем». 22.30 — «Встреча с писателем». 23.30 — «Встреча с писателем».

20 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Кинорепортаж о наших днях. 12.30 — Кинохроника «Высокая степь». 13.40 — Кинохроника «Русская песня в Скандинавии».

СОЗДАНИЕ ЯРКИХ ОБРАЗОВ КОММУНИСТА

Письмо сверстнику

Дорогой друг, нас еще называют молодыми писателями, мы пришли в литературу после 1953 года, такое нам выпало бурное, сложное, прекрасное время. Ты помнишь, мы как-то разговаривали о том, что нашему поколению предстала чрезвычайно ответственная задача писать о современниках, о судьбах и делах народа в дни, когда творчеством и открытием создавалась правда о периоде культуры личности, развернувшая настоящую борьбу за восстановление ленинских принципов.

Жизнь преобразилась, перестраивалась. У нас на глазах. В сельском хозяйстве, промышленности, в жилищном строительстве, в культуре и науке — всюду, во всех сферах трудовой и мыслительной деятельности достигнуты невиданные высоты. Если рассматривать эти годы с духовной, моральной точки зрения, самое значительное, мне кажется, состоит в том, что в людях открылся источник новой инициативы, коммунистической инициативы. В людях возросла гордость за дело коммунизма, вера в свой завтрашний день.

Эти духовные процессы совершались не поодиночке, а в борьбе партии за утверждение ленинских принципов внутренней и внешней политики. Страна свою жизнь, утверждая свою правду, мы не стали отгораживаться от капиталистического мира, мы жили открыто, на виду у всех, и сами изучали современную нам жизнь за рубежом.

Никогда не было столько поездок за границу. Многие наши писатели, кинематографисты, художники побывали на всех континентах земного шара. Никогда не было такого широкого обмена духовными ценностями, никогда не было столько культурных международных форумов.

Собственно говоря, своим творческим рождением мы обязаны именно той звездам. Но, к сожалению, кое-кого из нас все же прохватила сквознячок. Не думаю, что я собираюсь утихнуть им равно. Нет, я хочу сказать о другом. Мне тревожно и больно за них. На первых порах в своей литературной среде мы проводили к ним повышенный интерес и даже любовались ими, присутствовали к хору корпоративных восхвалений. Ведь они выдвигались за новаторов и смелых художников. Потом мы стали спорить с тобой, сомневаться, раздумывать.

И вот теперь, когда состоялась встреча художественной интеллигенции с руководителями партии и правительства, когда выступил Никита Сергеевич Хрущев, я хочу еще раз поделиться с тобой своими мыслями на этот счет. В последние годы в творчестве молодых литераторов стали проскальзывать нигилистические взгляды, выскомерное отношение к проблеме продолжения и революционному прошлому нашего искусства, к традициям старшего поколения. Все это оправдывалось тем, что, мол, традиции загнивали, во времена заката культуры, мол, писать о положительном партийном герое, что, дескать, сейчас надо брать в расчет всемирную аудиторию и потому писать приемлемые для всех произведения. Не стоит доказывать теперь одиозность подобных суждений. «Новаторы» превратились в догматиков, отрицая все, что было им не по вкусу, яростно навешивая ярлыки примитива, косности то, что создавало прошлое, настоящее и будущее, узнавая лучшие черты тех, кто живет и трудится рядом с нами. Для меня это высшая награда.

Мы говорили с тобой о неистовых коммунистах, о рья-

риарх-коммунистах. Мы восхищались былым и несколько скептически смотрели на свое время. Правильно, жизнь изменилась, но, знаешь, мы очень много упустили из поля зрения, быть может, потому, что воспринимали жизнь буднично, а на самом деле наше время не менее, а более героично, чем 20-е, 30-е и 40-е годы. Подумай над этим, попробуй охватить мысленно всю эту громаду жизни на нашей земле, попробуй разобраться в связи между народом и его отдельными людьми, попробуй суммировать, обобщить индивидуальное, коллективное, частное и общее в единую, целостную художественную панораму, и ты увидишь, что мы, честно говоря, в своих произведениях не почли даже края того мира, в котором мы живем и который мы сами создаем.

Ты меня уверил, что сейчас не встретишь таких людей, как мой учитель Дюшен. Что, дескать, тогдашнее время, революционное, А, знаешь, я и в наши дни на каждом шагу встречаю совершенно подобных людей, революционно-самостоятельных по духу. Со всем недавним, принимая участие в одной из партийных сессий сельских конференций, я снова увидел «современного молодого Дюшенина»: это был парторг маленькой, никому неведомой сельской шахты, затерянной в горах. Получилось непростительное недоразумение: когда-то шахта эта была в ведении областного комитета, потом эту организацию ликвидировали, после упразднения и сама область, а шахта стала управляться из центра. Но слово «управлять» тут, пожалуй, не подойдет. Долгое время никто из них не бывал, никто не интересовался, как живет и

трудится этот небольшой рабочий коллектив из 50 человек. Но я хочу сказать здесь о другом. Меня поразили воля, убежденность парторга этой шахты. Сначала он доложил конференцию, как выполняются планы по добыче соли, а потом рассказав о том положении, в какое они попали. И всем нам стало нестерпимо стыдно за то, что кто-то проявил равнодушие и бюрократизм по отношению к судьбам этих людей.

В обличье этого парторга я узнавал своего молодого, «современного Дюшенина», такого же страстного, самостоятельного и убежденного. Как-то мне сказал один молодой литератор: «Почему вы пишете на сельскую тему? Ведь это не модно. Нынешний литературный кумир — это интеллектуальный герой». Я тогда промолчал, не стал спорить. Это было бы бесполезно: он был слишком самоуверен, я не стал убеждать его, что подлинная художественная литература не разбегается по «производственным профилям»; у нее есть один всеобщий вечный предмет — человек, его внутренний мир, его жизнь в обществе, его борьба и труд. Не сказал я ему, что его понятия интеллектуальности героя явно ошибочны и несправедливы. Но меня глубоко оскорбило такое его «интеллектуальное высокомерие», такое барское отношение к сельской теме. Как мне хотелось повесть его на цепи, к казахстанскому комбайнеру Василию Петровичу Ярочену, который двадцать лет без единого капитального ремонта проработал на одном комбайне — с 1941 года по 1961 год. На этом комбайне прошел войну, послевоенный период и наше время. Работая на своем комбайне, он добывал хлеб этому молодому ли-

тературе. Я решил доказать свои убеждения на деле. Я снова написал произведение на «сельскую тему», это моя интеллектуальная поэма о хлеборобе. Надеюсь, она скоро выйдет в свет, и тогда я хочу поспорить с моим юным оппонентом — о хлебе, об интеллекте, о земле и гармонии, о гуманизме и гражданственности.

Еще несколько слов о социалистическом реализме. Мы об этом много говорили с тобой. Нам приходилось держать ответ за социалистический реализм и в наших заграничных поездках. Где-то нам пытались доказать, что социалистический реализм ограничивает возможности художественного творчества и потому подобно в этом роде. Что я, еще раз подчеркивая свою приверженность к социалистическому реализму. Если появляются, картины и фильмы, то виноваты в слабых произведениях. Не мешало бы заодно с формалистами и абстракционистами развешивать критику обыкновенных халтурщиков от искусства.

А что касается социалистического реализма, то мне кажется, что этот творческий метод настолько огромный, что мы еще далеко не полностью познали и изучили его, мы не дошли еще до его сокровенных глубин и заоблачных вершин. Он так же безграничен, как сама жизнь. Вся жизнь — безбрежный простор для искусства социалистического реализма, вмещающего в себя все богатство человеческой души — от гимна до реквиема.

Самое верное средство доказать историческое величие нашей правды — это труд, создание подлинно талантливых произведений. Будем трудиться, друг мой!

Чингиз АЙМАТОВ. г. Фрунзе.